



## Art 352 : Studio Art – Drawing and Painting

The fundamentals of drawing and painting explored through the development of visual and aesthetic perception as well as through a variety of approaches and techniques. Studio sessions will be combined with outdoor work, site visits, and sketchbook assignments.

### Objectifs du cours :

Ce cours a pour but la formation de la perception visuelle et l'acquisition de certains moyens pratiques destinés à la transcription de l'univers visuel.

Les principes fondamentaux du dessin artistique seront étudiés à travers différentes approches théoriques et seront mise en application en utilisant une large panoplie de matériel—mine de plomb, fusai, feutre, encre de chine, pastel.

Les divers sujets abordés permettront d'introduire les concepts de représentation, d'expression, de composition, d'espace, de forme, d'ombre et de la lumière.

### Programme prévisionnel :

Les sujets abordés (la nature morte, le paysage, le portrait, le modèle vivant, etc.) le seront à un rythme déterminé par les besoins des étudiant(e)s et les contraintes du climat.

### Textes étudiés :

Un certain nombre de photocopies seront distribuées pour servir de supports théoriques aux différents exercices pratiqués en classe.

### Travail requis :

Un certain nombre de travaux seront exécutés en classe, d'autres en dehors du cours ; il sera en particulier demandé de tenir un carnet de croquis accompagné de commentaires.

### Contrôle continu :

La nature du cours impose que le contrôle des « connaissances » et aptitudes de fasse de façon continue. La détermination de la note sera fonction de l'achèvement des travaux obligatoires suivants :

- Les travaux effectués en classe
- Les travaux réalisés en dehors du cours
- Les dessins du carnet de croquis—40 (minimum) au total, 20 (minimum) à mi-semester
- Le commentaire sur les dessins du carnet de croquis
- Le degré de participation en classe (surtout pendant les critiques)
- La participation à l'excursion d'une journée à Arles
- La participation à l'exposition des œuvres en fin de semestre

**Politiques Notations, Absences et Retards**– voir « AUCP Grading Policy »