



Art 341 / Urban Studies 321 : Architecture and Urbanism in Provence

Major monuments and the architectural development of the city in its historical context from the Roman Empire through the present. An analysis of the relationship between ways of life, aesthetic values, and political and social issues, as well as the problems facing the modern city. Emphasis on the vocabulary of architectural structure and design. Site visits, literary texts, and historical documents. Special attention will be given to the cities of Aix-en-Provence and Marseille as examples of Southern French bourgeois and commercial centers.

Objectifs du cours :

Le cours a pour but de montrer l'évolution historique de deux cités provençales, liées par la proximité et par l'histoire : Aix, ville de l'intérieur, rurale et « aristocratique » et Marseille, port vers la Méditerranée, marchande et « bourgeoise ». Il s'agira d'étudier et de comprendre l'évolution de leur urbanisme depuis leur création dans l'Antiquité, leurs destinées différentes au Moyen-Âge et à l'époque moderne et leurs bouleversements urbains pendant la révolution industrielle. On envisagera enfin l'évolution urbaine de ces cités à l'époque contemporaine et les grands défis urbanistiques qu'elles auront à relever au XXI^e siècle.

Parallèlement à la compréhension des ces ensembles urbains les monuments principaux (cathédrales, églises, hôtels de ville, hôtels particuliers, parcs...) qui font la parure de ces villes seront examinés en détail au fur et à mesure de leur apparition dans l'histoire des villes. Ces monuments seront replacés dans leur contexte urbain et sociétal afin d'en comprendre la raison d'être. Leurs particularités architecturales seront analysées en détail afin d'en saisir leurs caractéristiques stylistiques par rapport aux grands mouvements artistiques européens et français (art roman, art gothique, art renaissant, art baroque, art rococo, art néo-classique, art éclectique, art contemporain, art post-moderne...) et leurs singularités typiquement provençales.

Les objectifs du cours sont donc :

- acquérir une vision générale de l'évolution historique d'Aix et Marseille et une vision synthétique de l'évolution de l'histoire de l'art de l'Antiquité à nos jours
- appréhender les grands schémas urbains sur lesquels se sont constitués, aux travers du temps, la plupart des villes européennes
- acquérir un vocabulaire spécifique à l'urbanisme, à l'histoire et à l'histoire de l'art
- apprendre à décrypter un bâtiment, ses différentes composantes, son articulation générale, son rythme, son style...

Documents étudiés/distribués :

Cartes, plans et schémas distribués en classe

Bibliographie :

Aix-en-Provence, Histoire d'une ville, Marseille, CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2008

Contrucci, Jean & Duchêne, Roger, Marseille 2600 ans d'histoire, Fayard, Paris, 1999

Coste, Jean-Paul, Aix en Provence et le pays d'Aix, Syndicat d'initiative d'Aix-en-Provence, 1967

Programme prévisionnel :

N.B. : Le cours se déroulera très souvent au-dehors, sur différents sites de la ville d'Aix-en-Provence : Cathédrale, Place de l'Hôtel de Ville, hôtels particuliers, pavillon de Vendôme...

- Epoque celte et Haute Antiquité – Histoire, légendes et archéologie : l'oppidum d'Entremont et la cité phocéenne
- L'époque romaine – Histoire et archéologie, développement monumental (Aix et Marseille et l'exemple d'Arles) ; de Massalia à Massilia ; d'Entremont à Aquae Sextiae.
- Le Moyen Âge – Bouleversement des plans urbains et des monuments de l'Antiquité ; polynucléarité des villes médiévales ; L'affirmation d'Aix-en-Provence en tant que capitale provençale.
- L'époque moderne – Mutations sociales et transformations urbaines ; naissance d'un nouveau type d'habitation : l'hôtel particulier ; affirmation d'un style, du baroque au classicisme à la française ; Marseille la ville « à côté » de la Provence ; Marseille transformée par la volonté de Louis XIV.
- Le XIXe siècle – Les bouleversements de l'ère industrielle ; Marseille au coeur des transformations ; Marseille devient capitale régionale et porte de l'Orient méditerranéen ; Aix-en-Provence la ville endormie au pied de la Sainte-Victoire.
- Epoque contemporaine – Les problèmes de la Reconstruction ; mutation sociale et urbanisme du cloisonnement ; Aix-en-Provence ville universitaire et culturelle ; Déclin et revalorisation de Marseille ; l'agglomération Aix-Marseille, le grand défi du XXI^e siècle

Travail requis :

- Sorties prévues et obligatoires (**N.B. :** sorties de environ 8h30 à 19h00)*
- Résumés des connaissances acquises pendant les sorties.
- Mémorisation de noms, de dates et de termes spécifiques à l'Histoire et l'Histoire de l'Art et à l'urbanisme.
- Interrogations régulières
- Rédaction d'un résumé sur une notion du cours, toutes les semaines
- Lexique de vocabulaire personnalisé
- Participation active en cours

Contrôle continu :

- Examen partiel : Questions et travail de synthèse sur quelques aspects des périodes étudiées.
- Examen final : Questions et travail de synthèse sur quelques aspects de l'ensemble des périodes étudiées.
- Participation active et travail écrit régulier en cours

NB : Un effort de présentation est demandé pour tout travail écrit : une marge pour le correcteur, des lignes sautées, une écriture lisible au stylo (pas au crayon) à l'encre bleue ou noire, une feuille propre et pas simplement arrachée dans un cahier, pas de surcharges de ratures...
Des points seront enlevés pour les copies négligées.

Politiques Notations, Absences et Retards– voir « AUCP Grading Policy »

*Une absence à une sortie pour ce cours compte comme deux absences à un cours.
Elle doit être **impérativement excusée**.

N.B. this syllabus is subject to change on a semester to semester basis in response to on-going research and/or current events.